



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-49/23-V  
Датум: 14. март 2023.године  
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ  
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Примљено:					
15 MAR 2023					
Орган	Орг. јед.	Б. Р. О. Ј.	Прилог	Број досије	
I		022-50			

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА  
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 119. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Милоша Јуришића, директора Народног музеја Шумадије у Крагујевцу.



Заменик Градоначелника,  
Ивица Момчиловић



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-49/23-V  
Датум: 14. март 2023. године  
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 28/22-пречишћен текст), на седници одржаној дана, 14. марта 2023.године, доноси

**ЗАКЉУЧАК**  
**о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању**  
**Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину**

I Утврђује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Милош Јуришић, директор Народног музеја Шумадије у Крагујевцу.

**Образложење**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 28/22-пречишћен текст), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

Заменик Градоначелника,

Ивица Момчиловић, с.р.



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за друштвене делатности  
Број: 415/XXV-23  
Дана: 13.03.2023. године  
К р а г у ј е в а ц

**Г Р А Д С К О В Е Ћ Е**  
**- Председнику Градског већа –**

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник РС“ број 129/07, 83/14 - други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/2021-други закон), чланом 68. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја 4. Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 37/21 - пречишћен текст) упућује Градском већу на разматрање и одлучивање

**- Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину**

Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину, припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
2. члана 6. алинеја 7. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“ број 3/23 – пречишћен текст)

као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта предлога/аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 21/21).

Предлажемо да у Дневни ред седнице Градског већа уврстите Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину, и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Милош Јуришић, директор Установе.

**В.Д. НАЧЕЛНИКА,**

**Тамара Јовановић, с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст) и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2023. године, доноси

### **З А К Љ У Ч А К**

#### **о прихватању Извештаја о раду и пословању Народнoг музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину**

I Прихвата се Извештај о раду и пословању Народнoг музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину број 03-357 од 28. фебруара 2023. године, који је усвојио Управни одбор Установе Одлуком број 03-359 на седници одржаној 28. фебруара 2023. године.

II Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Народнoг музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), којим је утврђено да Скупштина града оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, као и да разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град, члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст) којим је прописано да Скупштина града Крагујевца разматра и усваја извештај о раду и пословању Народнoг музеја Шумадије у Крагујевцу, као и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), којим је утврђено да Скупштина закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа, чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац.

Чланом 44. став 1. тачка 8. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21 и 78/21), утврђена је надлежност управног одбора установе да усваја годишњи извештај о раду и пословању. У складу са тим, Управни одбор Народнoг музеја Шумадије у Крагујевцу је на седници одржаној 28.02.2023. године донео Одлуку број 03-359 о усвајању Извештаја о раду и пословању Народнoг музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину.

У току 2022. године Галерију Николе Коке Јанковића је посетило 4315 посетилаца, од којих је 1254 студената, међу којима су студенти ФИЛУМ-а, учесници програма Еразмус, чланови Удружења глувих и наглувих, особа са аутизмом и други. Уочи обележавања три године рада Галерија Николе Коке Јанковића, која послује у оквиру Народнoг музеја Шумадије у Крагујевцу, овећана је 2022. престижним признањем Специјалном наградом за тимску ефикасност од стране међународне фондације Форума словенских култура.

Евидентирана посета у 2022. години, у Амицином конаку, конаку Кнеза Михаила и Галерији Народнoг музеја - укупна посета 6157 посетилаца. Објект Стара скупштина имао је 1210 посетилаца.

У другој половини 2022. године извршено је усклађивање Статута са одредбама новог Закона о музејској делатности и са новом проширеном територијалном надлежношћу, па је покренута и иницијатива о измени назива у Народни музеј Шумадије. Истовремено је упућена и иницијатива оснивачу да се 2023. година прогласи јубиларном посвећеном кнезу Михаилу. Обе иницијативе су усвојене.

Имајући у виду реализацију бројних пројеката (6) подржаних од Министарства културе и информисања, сарадњу са бројним владиним и невладиним организацијама и установама, учешће на међународном форуму словенских култура и добијање награде за тимску ефикасност, реализацију две нове сталне мултимедијалне поставке у Амицином конаку (15. фебруара) и Кући Светозара Марковића (18. маја), као и осавремењавање визуелног идентитета Музеја и промоцију прве монографске публикације о историјату и настанку Народног музеја за претходних 7 деценија рада, можемо слободно констатовати да је 2022. година била једна од најуспешнијих година у стручним и пословним достигнућима ове Установе.

За реализацију програма Установе утрошено је укупно 51.796.235,03 динара, од тога из буџета Града Крагујевца укупно 46.559.732,99 динара.

Скупштина града донела је овај закључак имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2022. годину сачињен у складу са законом и актима надлежних органа Града.

Реализација овог закључка не повлачи исплату средстава из буџета.

#### **СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**

**Број:**

**У Крагујевцу, 2023. Године**

**ПРЕДСЕДНИК,**

**Мирослав Петрашиновић**

Бр. 03-359 28.02.2023 год.

На основу члана 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21 и 78/21) и члана 32. став 1. алинеја 5. Статута Народног музеја Шумадије у Крагујевцу бр. 03-1586 од 4.9.2020. године и 03-9015 од 7.11.2022. године, Управни одбор Народног музеја Шумадије је на седници одржаној 28.2.2023. године доноси

### ОДЛУКУ

**УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању Народног музеја Шумадије за 2022. годину број 03-357 од 28.2.2023. године.

### Образложење

Директор Народног музеја Шумадије поднео је Управном одбору установе извештај о раду и пословању за 2022. годину број 03-357 од 28.2.2023. године.

Како је чланом 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21 и 78/21) и чланом 32. став 1. алинеја 5. Статута Народног музеја Шумадије у Крагујевцу бр. 03-1586 од 4.9.2020. године и 03-9015 од 7.11.2022. године, прописано да управни одбор установе усваја годишњи извештај о раду и пословању, одлучено је као у диспозитиву.

Председавајући/а Управног одбора



*[Handwritten signature]*



**НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ  
У КРАГУЈЕВЦУ**

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ  
ЗА 2022. ГОДИНУ**

**КРАГУЈЕВАЦ, ФЕБРУАР 2023.**



## ОСНОВНИ ПОДАЦИ О КОРИСНИКУ БУЏЕТСКИХ СРЕДСТАВА

Народни музеј Шумадије у Крагујевцу основан је 1. јуна 1949. године. Оснивач је Скупштина града Крагујевца. Шифре делатности установе су: 92521 (музеји, галерије, збирке), 221110 (издавање књига брошура и других публикација) и 22130 (издавање часописа и других периодичних издања). Делатност, обим и врста послова одређени су Законом о културним добрима, Законом о музејској делатности и Законом о култури.

Народни музеј у Крагујевцу је установа културе, припада категорији комплексних музеја завичајног карактера чија је делатност прикупљање, проучавање, стручна и научна обрада, заштита и презентација културних добара коју обавља на територији општина Крагујевац, Баточина, Лапово, Рача и Кнић, Аранђеловац и Топола.

Делатност Музеја обавља се у објектима: Амиџин конак, Кнез Михаилов конак, Уметничка галерија, Кућа Светозара Марковића, Кућа-легат Љубице Филиповић, Стара скупштина, Спомен кућа у Дуленима, Петрова воденица у Грошници, Мали ликовни салон и Галерија Николе Коке Јанковића.

Укупан број запослених: 28



## ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

(прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара, истраживање и евидентирање добара, предлагање и утврђивање културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара и други послови из области основне делатности у складу са законом)

## СЕКТОР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

### Одељење за археологију

-израда дневника археолошких рекогносцирања, фото дневника, обрада покретних налаза и слање комплетног Извештаја Министарству културе Републике Србије за пројекат Систематско рекогносцирање са проспекцијом микрорегије слива реке Угљешнице и Раче – Завршна фаза.

- започета обрада збирке средњовековног оруђа ради публиковања у форми каталога
- Конзервирано 14 предмета из збирке оружја
- обишао неколико археолошких локалитета у долини Лепенице
- фотографисани предмети са ископавања Јерининог града 2019
- фотографисани предмети са ископавања Градине у Грошници

### Одељење за историју

– Током 2022. године у оквиру рада на сређивању Збирке архивске грађе и Збирке фотографија и разгледница настављано је систематизовање предмета по хронолошким и тематским оквирима.

– Започет је рад на припреми за ревизију Збирке фотографија и разгледница. Припремни радови подразумевали су проверу ознака, корекцију и допуну записа, уношење исправних атрибуција и друге исправке података за фотографије и разгледнице (материјал, димензије, смештај, скенирање), с циљем побољшања квалитета садржаја података. У питању је број од око 150 фотографија. Такође, процес рада обухватио је и консултовање стручне литературе при упису предмета у базу података, као и попис предмета за које се даје препорука да буду издвојени из целине у посебну студијску збирку.

– Како је у оквиру континуиране усмерености на заштиту фонда архивске грађе планирана пријава на *Конкурс за финансирање пројекта Министарства културе Републике Србије за 2023. годину*, рађено је на издвајању предмета на којима ће се применити конзерваторско-рестаураторске интервенције. Предмети рађени на папиру припремљени су ради процене и стручног мишљења стручњака Одељења за заштиту, конзервацију и рестаурацију Народне библиотеке Србије. Урађен је шири списак предмета који ће након прегледа и процене конзерватора о

степену угроженост грађе и њихових могућности да преузму одређени број предмета бити ревидиран.

Обављен је преглед свих Збирки, извршен је увид у инвентарне књиге збирки, ко и у Улазну књигу, и направљен план за ревизију истих.

У оквиру припреме за ревизију Збирке нумизматике рађено је на попису предмета према књизи инвентара Збирке нумизматике. Због безбедности предмета златници (који су били неадекватно смештени) су издвојени и стављени у сеф са кључем (ово подвлачимо с обзиром да се у историјском депоу налази сеф за који не постоји кључ). У исти сеф смештен је и новац из османског периода.

Извршен је детаљнији увид у Збирку револуционарне публицистике и штампе, као и у инвентарну књигу Збирке.

Збирку историјских предмета чине културна добра која су различитих карактеристика. У збирци је заступљено: хладно и ватрено оружје са опремом, војне униформе и заставе, одевни предмети, медаље и одликовања, предмети који су припадали логорашима, Правитељствена крагујевачка апотека и други предмети. На првом месту у оквиру ове Збирке извршено је спровођење мера техничке и физичке заштите, а у циљу безбедности ватреног оружја—полуаутоматских пиштоља. Предмети су издвојени и смештени у метални фиокар са кључем. Печати који се налазе у Збирци, као и луле које су припадале Томи Вучићу Першићу смештени су у сеф са кључем.

Извршена је рестаурација и конзервација два предмета који су затечени у поломљеном стању. У питању су печат кнеза Милоша са полумесецом, увећани одливак бронза и печат кнеза Милоша са крстом, увећани одливак бронза.

У Збирци историјских предмета налази се Легат генерал-пуковника Стевана Роглића. Легат чине одликовања, плакете, одевни предмети, макете, фотографије, оружје (копије и оригинали), ручно писана библиографија, као и лична библиотека. Извршен је детаљан попис предмета према књизи инвентара Збирке историјских предмета и према Улазној књизи; делимично је извршена исправка грешака које су везане за ознаке и основне податке.

Током године вршено је издавање стручних мишљења за оружје на основу претходно дефинисаних услова Правилником о издавању стручних мишљења за културна добра под претходном заштитом и старо оружје.

За потребе сталне мултимедијалне музејске поставке „Од средњовековног трга до престоне вароши-хронологија историјског развоја града Крагујевца“ израђене су реплике и реконструкције следећих предмета: Средњовековни прстен из околине Крагујевац реплика по оригиналу, поклон Народног музеја у Београду; Застава Хабзбуршке Краљевине Србије, Regnum Serbiae (1718–1739), реконструкција; Српска застава по Сретењском уставу (1835), реплика; Средњовековни витез, реконструкција оклопа; Средњовековна властеоска одећа, реконструкција; Јаничарска униформа, реконструкција; Хусарска униформа, реконструкција; макета Шанац Крагујевац.

Обављено је фотографисање четири предмета из Легата генерал-пуковника авијације Стевана Роглића на молбу колега из Музеја ваздухопловства за потребе припрема изложбе на тему војног ваздухопловства.

За потребе писања рада за каталог и реализације нове тематске мултимедијалне поставке „Кнез Михаило. Рођен у Крагујевцу“ посвећене јубилеју 200 година рођења кнеза Михаила Обреновића приступило се истраживању фондова, збирки, као и литературе у музејима, архивима и библиотекама, као и код приватних колекционара



Рад на доступности музејског наслеђа кроз реализацију сталне мултимедијалне поставке *Политички живот у другој половини 19. века* у Кући Светозара Марковића. Припрема сталне музејске поставке обухватала је рад на избору архивске грађе, илустрација, експоната, на писању текстова, на кординацији са тимом стручних сарадника и консултаната, на отварању сталне поставке у оквиру програма Мајских свечаности града Крагујевца. Рад са музејском публиком обухватао је рад са посетиоцима и педагошко-едукативни рад са ученицима основних и средњих школа, кроз обиласке сталних поставки и изложбе у објектима Народног музеја Шумадије, Старој скупштини и Кући Светозара Марковића. Ширење и подстицање знања међу децом се остваривало и кроз едукативне радионице и амбијенталну наставу у сарадњи са основним и средњим школама у Крагујевцу. Едукативни садржаји су тематски разноврсни, прилагођени различитим узрастима и обogaћени мултимедијалним садржајима. Ширење и стварање нове музејске публике подстицано је, поред едукативних садржаја и снажном медијском промоцијом нове сталне музејске поставке

#### **Одељење за историју уметности**

Када је у питању основна делатност Одељења за историју уметности, извршавали су се текући послови – одржавање и чување предмета у депоима – физичко чишћење, одржавање уметничких предмета, који су изложени на Сталној поставци Одељења. Редовно је контролисана температура и влага у депоима и на Сталној поставци на спрату Галерије У депоима 1 и 2 – извршена је редовна годишња прерасподела предмета, ради веће безбедности и лакшег манипулисања.

Збирке Одељења увећане су за 4 нова дела – три средствима одбореним на конкурс Министарства културе и једна – средствима града – графика немачког аутора краја 19. века.

Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду у сарадњи са Министарством културе и информисања Републике Србије, организовао је основни курс-Дигитализација културног наслеђа за запослене у установама културе. Циљ курса је практично оспособљавање стручњака за заштиту културног наслеђа у примени одговарајућих метода и техника и дигитализују предмете димензија до 30 цмх30 цмх30 цм. Током октобра месеца 2022. године сам започела едукацију. Курс се састоји од практичне наставе која ће се одвијати на Факултету драмских уметности и теоријске која је била одржана онлине/на факултету.

#### **Одељење за етнологију**

Збирке одељења увећане су за 98 поклоњених предмета. Од тога је 1 предмет из Збирке грађанске ношње и накита, 14 фотографија из Збирке Етнолошке фотодокументације и 83 разгледнице из Етнолошке збирке разгледница. Сви предмети су музеолошки обрађени.

Направљен записник о поклону две фотеле и канабета из куће учитељица Нате и Наде ул. Танаска Рајића бр. 43. Предмети пренети у Легат Љубице Филиповић.

У програм ИМУС ове године унето је укупно 806 предмета, од тога у ЕФД 565 фотографија и у ЕЗР 241 разгледница.

Проблем у депоу у Првослава Стојановића, који се јавља поново (први пут 2013), цурење и отпадање малтера на плафону упозорава на нерешено питање трајног смештаја културних добара Одељења за етнологију.

Теренски рад на вашарима Св. Цар Константин и царица Јелена и Крстовдан у Крагујевцу и у Книћу на Св Илију. Обављен разговор са корпарем П. Милосављевићем из Крагујевца, који има радионицу у Белишићу, а који је раније продавао своје производе, у киоску, у близини крагујевачке Тржнице.

Током 2022. године, на поклон су добијена 2 предмета.

Фотографисане су колекције чарапа и наглавака за документацију, дигитализацију и за потребе излагања.

Настављен је рад на дигитализацији културних добара започет у новембру 2018. године. У програм за дигитализацију ИМУС, током 2022. године унето је 454 предмета (што је укупно 1640). Откуцани и предати документаристи спискови дародаваца потребни за дигитализацију. Истовремено прегледани сви доступни рачуни по година, као и бројеви из Улазне књиге да би подаци унети у дигитални картон били потпуни.

У току је ревизија предмета из дела Збирке истовремено се ради и ревалоризација вредности предмета.

На основу теренског рада из претходних и ове године на тему вашара резултат је изложба „Традиција Вашара у Србији“.

Обављани и други послови из делокруга рада Одељења попут рада са странкама, одржавање депоа, учешћа у раду Стручног савета, Музејског друштва Србије и Етнолошке секције.

### **Центар за документацију**

У аналогном регистру културних добара—Улазна књига уписан је пенкалом сваки предмет, било да је поклоњен, откупљен, откривен на рекогносцирању, ископан приликом археолошких истраживања, из легата или је на други начин доспео у музеј. Број унетих предмета у регистар културних добара у 2022. години је 192. Ручно уношење нових културних добара у улазну књигу (пенкалом-налив пером) је и даље остало да важи као обавезан унос и документалиста је обавезан да сваки нови предмет уноси дигитално у базу података као и аналогно писањем у Улазну књигу.

У базу дигиталног регистра културних добара—јединствени информациони систем ИМУС унето је 505 адреса и података везаних за покретна културна добра. Константно се врши комуникација са сервером као и удаљеном дигиталном базом и иношење других неопходних података у базу.

### **ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА**

Конзерваторско-рестаураторски радови

У бронзи је изливено пет експоната:

Димитрије Огњановић, 1943, гипс, Аутопортрет, б.г, патинирани гипс, Воја Чолановић, 1964-1965, гипс, Лаза Костић, 1980, патинирани гипс, Мушки торзо, б.г, патинирани гипс.



#### Документација уметничке збирке

У току је стручна обрада и инвентаризација предмета из збирке Легата. Поред документације Уметничке збирке настављено је са систематизовањем шире документарне грађе у оквиру следећих целина: Библиотеке, Медијатеке, Хемеротека и Фототека.

Путем своје званичне интернет платформе на адреси [www.legatkoka.rs](http://www.legatkoka.rs), као и преко друштвених мрежа Facebook стране Legat Nikole Koke Jankovića и Instragam Legat налога legatnikolekokejankovic, објављују се вести о реализованим изложбама, пројектима и другим актуелним дешавањима.

У току 2022. Галерију је посетило 4315 посетилаца, од којих је 1254 студената, међу којима су студенти ФИЛУМ-а, учесници програма Еразмус, чланови Удружење глувих и наглувих, особа са аутизмом и други. Галерију НКЈ посетили су угледни званичници из земље и иностранства, стручњаци из области хемије, права, економије, амбасадор Републике Француске и сарадници сектора за међународне сарадње Универзитета у Крагујевцу.

Путем своје званичне интернет платформе на адреси [www.legatkoka.rs](http://www.legatkoka.rs), као и преко друштвених мрежа Facebook стране Legat Nikole Koke Jankovića и Instragam Legat налога legatnikolekokejankovic, објављују се вести о реализованим изложбама, пројектима и другим актуелним дешавањима.

Статистички подаци говоре да је у протеклих годину дана:

- фејсбук страну Галерије - домет објава 10624, са 3056 интеракције, и 703 нова пратиоца.

- инстаграм профил – објава 31, 325 нових пратилаца

## МЕЋУМУЗЕЈСКА САРАДЊА И САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА И ИНСТИТУЦИЈАМА

### СЕКТОР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

#### Одељење за историју

– Како је приоритет у раду током 2023. године припрема изложбе поводом 200 година од рођења кнеза Михаила М. Обреновића, као и писање текста за стручну публикацију, у другој половини 2022. године предузет је низ активности, пре свега контакти са релевантним институцијама у којима су похрањени предмети и грађа везани за кнеза Михаила М. Обреновића.

– Увидом у доступне збирке које чувају предмете чланова владарске породице Обреновић на територији Србије, утврђено је да је сачуван мали број личних предмета кнеза Михаила Обреновића. Такође, Народни музеј Крагујевац не поседује у својим збиркама аутентичне предмете употребне и уметничке вредности који су припадали кнезу Михаилу. Имајући у виду циљ и значај јубилеја, успостављени су контакти са колегама из музејских институција ван Крагујевца ради припреме података о предметима који би се, уколико околности дозволе, могли прибавити позајмицом на привремено коришћење. У питању су предмети

похрањени у Народном музеју Србије, Војном Музеју, Музеју примењене уметности, Музеју рудничко-таковског краја, Музеју Војводине, Музеју у Смедереву, Народном музеју у Нишу и Матици српској. У том смислу, урађен је *Списак предмета који ће се евентуално прибавити позајмицом од релевантних музејских институција за потребе реализације изложбе којом се обележава годишњица рођења кнеза Михаила Обреновића* (акт бр. 03-8862 од 13.10.2022).

– Успостављени су контакти и започети договори са колегама из музејских и сродних институција ван Крагујевца у циљу добијања релевантних података и грађе за истраживање у оквиру теме везане за период друге владавине кнеза Михаила Обреновића (1860–1868).

– Истраживање и преглед фондова из Старе крагујевачке цркве ради допуне историјских података везаних за другу владавину кнеза Михаила Обреновића.

Међумузејска сарадња са Музејом ваздухопловства поводом њихове молбе о достављању података о поседу предмета на тему војног ваздухопловства. Достављен је списак предмета из Легата генерал-пуковника авијације Стевана Роглића. Достављене су фотографије четири предмета за потребе припрема изложбе на тему војног ваздухопловства.

У оквиру међумузејске сарадње посетили смо изложбу „Рађање стакларства у Србији“, стакло из збирки Завичајног музеја Јагодина. Овом приликом обављен је разговор са колегом Душком Грбовићем, музејским саветником историчарем у вези са издавањем стручних мишљења за културна добра под претходном заштитом и старо оружје.

Договорена је сарадња у вези са стручном помоћи по питању ватреног и хладног оружја које се налази у Збирци историјских предмета.

Сарадња са Архивом Шумадије на реализацији изложбене поставке поводом обележавања јубилеја 200 година рођења кнеза Михаила Обреновића

Сарадња са Краљевском кућом Обреновић поводом обележавања 200 година рођења кнеза Михаила Обреновића

Сарадња са приватним колекционарима поводом обележавања 200 година рођења кнеза Михаила Обреновића

У раду на реализацији сталне музејске поставке остварена је сарадња са Народном библиотеком *Вук Караџић* у Крагујевцу и Историјским архивом Шумадије у Крагујевцу. На ширењу и стварању нове музејске публике сарадња је остварена са Градском туристичком организацијом Крагујевца, Књажевско-српским театром, ЦЗНТК *Абрашевић*. У циљу едукације и стварању нове музејске публике међу децом сарадња је остварена са основним и средњим школама у Крагујевцу (Прва крагујевачка гимназија, Медицинска школа *Сестре Нинковић*, Основна школа *Вук Караџић*). Постојала је значајна сарадња са медијима (телевизија, радио, штампани и интернет медији).

#### **Одељење за историју уметности**

Ове године Одељење за историју уметности је остварило сарадњу са сродним установама у смислу уступања репродукција уметничких предмета из збирки овог Одељења, као и информације о предметима и ауторима –

Попис изложби скулптура НМК–Галерија савремене уметности Нови Сад за пројекат „Скулптура од 1945. до 2000. године.“

Смедерево–репродукција слике Миће Поповића са Сталне поставке са подацима;



Галерија Сава Шумановић Шид–уступање репродукције слике са Сталне поставке и подаци о слици;

У оквиру 03. Међународног бијенала АРТИЈА остварена је сарадња са Спомен-парком „Крагујевачки октобар“.

У оквиру организације „Корзо на леду“ остварена је сарадња са Позориштем за децу и омладину

#### **Одељење за етнологију**

Попуњен упитник колегинице Иване Аранђан из Зрењанског музеја о фотографијама из 19 века и прве две деценије 20 ог у Збирци фотографија (ЕФД), а за потребе израде доктората.

Направљен избор фотографија и текстова о Ромима у Крагујевцу за новинарски текст у листу Данас и Крагујевачким новинама.

Направљен избор од 14 илустрација (фотографија из Збирке) за књигу о Грузи, аутора из Кнића.

Посета Завичајном музеју Јагодине.

Учешће на скупу Етнолошке секције Музејског друштва Србије у Новом Саду поводом реализације заједничке изложбе *Традиција вашара*. Рад на тексту и избору фотографија за изложбу на тему старих заната. Изложба је реализована у Народном музеју у Чачку 14. децембра. Изложби су присуствовали сви аутори и сарадници, укупно 22 стручњака из 18 музеја.

Написана рецензија за монографску публикацију *Крајпуташи Шумадије* Завода за заштиту споменика културе.

Написана рецензија за рад Јоване Стојковић *Грнчарство у Крушевцу* за часопис Музеји МДС-а.

На тему *Стамбена архитектура и култура становања у Смедеревским селима* (истраживање из 2012. г. у смедеревској општини) разговарала са новинарком из *Наших новина*. Текст објављен 31. августа и уложен у Хемеротеку

Сарадња са особљем туристичке организације Рача о појединцима који се баве плетарством, из Поповића и Бораца.

Посета Етнографском музеју у Београду на дан Музеја (20. септембар) и присуствовање отварању изложбе *Лепа кућа - украсни елементи у народној архитектури* М. Матића.

Извршен редовни стручни надзор над радом Народног музеја у Аранђеловцу 13. децембра. Написан и заведен извештај.

14. децембра 2022. године отворена је изложба „Традиција вашара у Србији“ у Народно музеју у Чачку у којој је учествовало и Одељење за етнологију Народног музеја у Крагујевцу. Написан је текст „Вашар у Страгарима“ и одабрана 21 фотографија за изложбу. Сарадња и изложба договорени су на састанку Етнолошке секције, а иницијатор је председница Етнолошка секција Музејског друштва Србије. Учествовало је 22 стручњака из 18 музеја у Србији. Изложбу је финансијски подржало Министарство културе РС. Планирано је да изложба током наредне године гостује у Народном музеју Шумадије.

За потребе публикавања књиге о Грузи, аутору Саши Зарић прослеђене 4 фотографије из области Грузе за илустровање.

У складу са новом територијалном надлежношћу Народног музеја Шумадије у Крагујевцу обављен стручни надзор над радом Етнографског одељења у Аранђеловцу. Извештај о стручном надзору предат директору.



## Центар за документацију

У базу Завода за проучавање културног развоја кога је Министарство културе и информисања одредило за носиоца послова статистике у културним институцијама у Србији унети су подаци о културним добрима и осталим релевантним дешавањима у музеју закључно са 31.12.2022. године.

Као координатор послова са Установом културе „Корац“ за послове централизованих јавних набавки спровео поступке (израду и достављање спецификација, закључивање Уговора, праћење и реализацију набавки по закљученим Уговорима као и извештавање према новооснованом телу за контролу централизованих Јавних набавки) за укупно 16 централизованих Јавних набавки као и 7 Јавних набавки на које се закон не примењује.

Поред наведеног у сарадњи са координатором за правне послове из наше установе учествовао у прикупљању, обради и достављању података за потребе сталних ревизија и контрола пословања као и других питања по разних захтевима.

Редовно извештавање Министарства културе и информисања о бројном стању покретних културних добара путем сталних упитника.

У базу Информационог система за енергетски менаџмент-ИСЕМ, којом координира Градски енергетски менаџер унети су подаци за утрошене енергенте са рачуна за све месеце 2022. године за електричну и топлотну енергију за све објекте Народног музеја Крагујевац.

## СЕКТОР ЗА ПОСЕТИОЦЕ И ОПЕРАТИВНО-ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

Сектор за посетиоце, Народног музеја у Крагујевцу, током 2022. године, наставио је континуираним радом са циљем да се унапреди рад центра за едукацију и у оквиру њега визиторске службе. Околности са корона вирусом су се нормализовале, што је довело до повећаног броја посетилаца.

Изложба „Дворски комплекс у Крагујевцу у 19. веку“ која је прилагођена особама са инвалидитетом, а налази се у приземном делу Амициног конака постављена 2021. године, због посећености и интересовања публике, током 2022. године је унапређена још једном тактилном таблом. Током године, урађен је велики број прилога медијских кућа са националном фреквенцијом.

Уређење подрума Амициног конака, започето 2021. настављено је и у 2022. години, када су и завршени радови: подови, зидови и грејање, тако да је у том простору фебруара месеца на празник Сретење, отворена стална поставка под називом „Од трга до престоне вароши“.

Отварањем и подрумског дела, заокружена је целина, цео објект, који је од великог значаја, сада је у функцији. Највише интересовање посетилаца је за Амицин конак, једини сачувани конак.

Као и претходних година, радило се на поставкама изложби и вођењу кроз исте.

У сарадњи са Канцеларијом за младе и ове године педагошка служба је учествовала у манифестацији „Лето у граду“. Тим поводом примане су и организоване бесплатне едукативне посете. Ове године, посете су биле мешовите, деца и одрасли, у зависности од пријављених учесника. Млађа деца су долазила у пратњи родитеља.

Такође, на позив и иницијативу Канцеларије за младе, потписан је Уговор о сарадњи, између Града Крагујевца, установе културе, приватника и Канцеларије за младе, који се односи на специјалним погодностима за младе од 16-30 година у виду омладинских картица.



Договорене су и бесплатне радионице за децу млађег узраста у зависности од интересовања. Тачније, када изразе жељу и пријави се довољан број деце у КЗМ, за њих ће бити организоване радионице, које су прилагођене њиховом узрасту.

Са члановима УГНШО Удружења глувих и наглувих Шумадијског округа и Удружењем тумача знаковног језика „ЈЕДРО“, организоване су групне посете, како за нове поставке у комплексу, тако и за поставке из претходне године у Амицином конаку изложбе „Дворски комплекс у Крагујевцу у 19. веку“, која је и прилагођена особама са инвалидитетом. Чланови поменутог удружења су снимали филм о приступачности објекта под називом „И тишина своје звуке има“, подржаним од стране Градске управе за културу у 2021. години. Поводом Међународне недеље глувих и Дана знаковних језика 30.9.2021. год, присуствовало се промоцији јединственог пројекта - филма Културна баштина на знаковном језику у СЦ Искра.

Савез слепих и слабовидих Крагујевац, организовао је 14. октобра прославу поводом обележавања Међународног дана белог штапа у СЦ Искра. Том приликом уручена је и захвалница кустосу педагогу за исказану хуманост и друштвену одговорност према слепим и слабовидим лицима, посебно истичући значај пројекта подржаних од стране Министарства културе, а који се односе на приступачност културних садржаја.

2. децембра, представници организације Савеза слепих и слабовидих Крагујевац, организовали су Националну конференцију, а 3. децембра свечаност поводом обележавања Међународног дана особа са инвалидитетом.

У оквиру конференције заједнички смо обележили Међународни дан особа са инвалидитетом. Тачније, 02. децембра у програму конференције била је договорена и организована посета Амицином конаку и том приликом је промовисан пројекат који је финансиран од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, под називом „Осети слику, ослушни споменик“.

Као и претходних година и у 2022. сарађивало се са са ГТО Крагујевац, организоване су групне посете Народном музеју.

Током године стигао је позив, за учешће у манифестацији поводом Ноћи истраживача, од Завода за заштиту споменика културе у Крагујевцу, који је у сарадњи са Центром за образовање Крагујевац и бројним другим институцијама и организацијама из Крагујевца, припремио богат програм, а која се одржала 30. септембра 2022. године у тржном центру Big Fashion Kragujevac.

У оквиру педагошког центра Народног музеја, организоване су активности за децу у виду радионице која се састојала, зависно од узраста, од бојанки, тест питања, лавиринта, емитовања на телевизору седам филмова који су направљени у оквиру пројекта „Хоћу и ја да знам“, као и кратког филма о утврђењу „Шанац Крагујевац“.

Музејско друштво Србије, тачније Секција музејских педагога послала је позив за предају радова који би се издали у деветом броју часописа Музеји. Радови су са темом из актуелне музејске теорије и праксе, о проблемима у заштити покретног наслеђа, и о истраживањима, заштити и презентацији нематеријалног културног наслеђа. Како је крајем 2021. године одржана конференција у Сомбору, предат је рад са темом приступачности установа културе под називом „Хоћу и ја да знам“. Писано је о томе, како се дошло на идеју, самој реализацији и примени пројекта.

Од Завода за проучавање културног развитка, уз подршку Музеја савремене уметности, добијен је позив за присуство Конференцији у Музеју савремене уметности на догађају посвећеном теми приступачности установа културе за све, укључујући особе са инвалидитетом као и за учествовање у креативној радионици, где је примењена иновативна едукативна методологија, како би се на забаван и интерактиван начин дошло до нових сазнања и размене добрих пракси

у области приступачности и инклузије у сектору културе. Радионица је била намењена запосленима у музејима и галеријама у Србији. Истом приликом представљени су резултати истраживања „Култура приступачности: истраживање о приступачности музеја и галерија у Републици Србији“.

### ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА

Галерија НКЈ је у сарадњи са Форумом младих са инвалидитетом реализовала два пројекта:

- „Инклузивно на делу“, подржан од стране Министарства културе и информисања,
- „Галерија Николе Кокe Јанковића приступачна свима“ подржан од стране Града Крагујевца.

## ПРЕЗЕНТАЦИЈА, ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ, ПУБЛИКОВАЊЕ

### ЦЕНТАР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

#### Одељење за археологију

Написан Извештај о археолошким ископавањима Градине у Грошници за који се чека рецензија и обрада слика како би био предат у штампу

#### Одељење за историју

У оквиру припреме програма којим Народни музеј Шумадије партиципира у обележавању годишњице рођења Михаила Обреновића рађено је на следећим пословима: истраживање грађе, проучавање релевантне литературе и извора, одабир грађе која се налазе у збиркама Народног музеја Шумадије за презентацију на изложби, почетак рада на писању основног текста стручне публикације, припрема илустрација.

– Урађен је списак предмета који се налазе на сталној поставци *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку* у згради Старе скупштине, а који се односе на период друге владавине кнеза Михаила Обреновића. Поводом јубилеја они би били имплементирани у изложбу која би била постављена на спрату Конака кнеза Михаила.

– Одржавање сталне поставке *Народне скупштине у Крагујевцу у 19. веку* у згради Старе скупштине.

– Писање чланка под називом *Породица Фиала: пословни успон и учешће на међународним и домаћим изложбама*. Чланак је публикован у *Шумадијским анализима* – Крагујевац: Историјски архив Шумадије, година XVIII / број 12, 2022, 89–138.

Поводом обележавања Дана државности Србије, 15. 02. отворена је стална мултимедијална музејска поставка „Од средњовековног трга до престоне вароши-хронологија историјског развоја града Крагујевца“ аутора Милоша Јуришића, Роксанде Алексић и Горана Милосављевића под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије. За потребе реализације изложбе издвојено је 84 предмета (40 предмета из Збирке историјских предмета, 44 предмета из Збирке нумизматике).



Промоција Монографије „70 година Народног музеја у Крагујевцу“ 16. 02. 2022. Пројекат је подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије.

По позиву вођење посета и делегација кроз изложбе „Од средњовековног трга до престоне вароши-хронологија историјског развоја града Крагујевца“ и „Хоћу и ја да знам“ у објекту Амициног конака

По позиву вођење посета и делегација кроз изложбе „Пут стварања модерне српске државности“ и „Повратак генерала“ у објекту Старе скупштине

У Ноћи музеја током програма *Мајске свечаности 2022*, представљена је нова стална мултимедијална поставка у Кући Светозара Марковића *Политички живот у другој половини 19. века*. Уследила је медијска промоција нове сталне поставке кроз телевизијски и радијски програм, штампане и интернет медије и друштвене мреже (Радио Београд 2, Радио Златоусти; Б92, ТВ Вести, РТК, ТВ Вести; Данас, Инфо КГ).

### **Одељење за историју уметности**

Уметничка галерија:

Фебруар – изложба Српска ум. 19. век – портрети (избор и поставка)

6 – 30. мај - Нове аквизиције (каталог и поставка)

1. јун – 1. јул - Ема Бреговић, Скулптуре (каталог и поставка)

6. септембар – Поклон збирка Ђорђа Илића (каталог и поставка)

11. октобар – Тома Тодоровић, Скулптуре (поставка и реализација каталога)

Излагачка сезона је настављена изложбом фотографија ауторке Маријане Јанковић под називом *Са себе спирати*, која је трајала до 2.03.2023. године.

На уметничком савету одржаном 13.01.2022. године (у саставу Јулка Маринковић, Радос Антонијевић, Владимир Ранковић, Татјана Милосављевић, Маја Мрдаковић) одлучено је да се у току 2022.године одржи пет изложби и једна изложба као алтернатива. Реализовано је свих шест изложби.

Реализоване изложбе:

- 3.03 - 26.03.2022. (31.03.) Ђорђе Славковић - Састајалишта (изложба слика);

- 14.04 - 28.04.2022. Константинос Петровић-РЕВ.04 (изложба објеката);

- 4.05 - 25.05.2022. Анђела Мујчић - Сан смешног човека (изложба слика);

- 26.05 - 30.06.2022. (6.09.) Давуд Турковић - И не баш миран (изложба слика);

- 8.09 - 5.10.2022. (11.10.) Милена Белензада- Струне (изложба мозаика и цртежа);

- 13.10 – 15.11.2022. Ирена Кнежевић - Identity is the crisis can't you see (изложба дигиталних графика).

Ванредне изложбе:

- 1.04 - 8.04.2022. (12.04.) Зоран Таировић - Велика Аркана (изложба слика)

У сарадњи са образовно културном заједницом Рома „Романипен“ у простору Малог ликовног салона од 1.04. до 8.04.2022.године обележен је Светски дан Рома и тим поводом је реализована изложба др Зорана Таировића под називом „Велика Аркана“. У оквиру самог пројекта организовани су пројекција филма, књижевно вече (вече поезије) и панел дискусија, као и организоване посете деце ромске националности самој изложби;

- 18.11.2022–17.01.2023. Пратећа изложба Бијенала АРТИЈА у селекцији Божидара Плазанића Сипозијума уметности из Чачка.

У оквиру организације „Корзо на леду“ током децембра месеца 2022. године у сарадњи са Позориштем за децу и омладину организоване су три позоришно-креативне радионице за децу и омладину.

У оквиру сваке реализоване програмске изложбе током 2022.године спроводи се едукација и информисање визуелним и текстуелним садржајем стручне јавности и посетилаца кроз дигиталне платформе Instagram и Facebook о програму рада Малог ликовног салона, аутору изложбе, садржају који је доступан, значају изложбе и самим делима.

Током програмске 2022. године у оквиру реализованих изложби спроведено је 60 едукативних вођења за децу и омладину, организоване су и посете студената ФИЛУМ-а као део редовних часова(предавања) професора истог и 10 радионица прилагођених деци предшколског, основношколског и средњошколског узраста. Такође, организоване су по једна панел дискусија, пројекција филма и књижевно вече (укупно 3).

Током 2022. године укупно је било 9 изложби

### **Одељење за етнологију**

Реализовани су каталог и изложба *Сентиментална путовања – Збирка разгледница Одељења за етнологију Народног музеја Крагујевац*. Изложба је отворена у Уметничкој галерији НМК 15. марта 2022. Том приликом дате су изјаве за медије и интрнет портале (РТК, Крагујевачке новине, Глас Шумадије, Радио Златоусти, Данас, Други програм РТС – Дневни магазин културе, тв Б92, РТС, портал Први први на скали). Изложба је трајала до 27. априла.

За часопис Саборник (Топола) написан текст о Запису, култном дрвету Шумадије.

Сваке прве среде у месецу, редовно дежурство на сталној поставци у Петровој воденици у Грошници. Поставку су поред појединачних посета посетили и ученици из школе у Грошници, укупно 55 ученика са учитељима 6. априла, као и ученици школе у Великом пољу, њих 180 са наставницима 20 маја. Новинарски текст у Данасу о воденицама садржи и причу о Петровој воденици. Објављен 12 августа, чува се у Хемеротеци.

У часопису „Саборник“ из Тополе објављен је сажет текст о свили

### **Центар за документацију**

Рад на техничкој реализацији свих тематских изложби - израда позивница и плаката, обавештавање медија и посетилаца о изложбама, представљању изложби на друштвеним мрежама, ажурирање Интернет презентације музеја и друго.



## СЕКТОР ЗА ПОСЕТИОЦЕ И ОПЕРАТИВНО-ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

Програми који су одржани у комплексу Народног музеја, Амиџин конак, кнез Михаилов конак и Уметничка Галерија, а који се односе на отварања, промоције и Ноћ музеја, су следећи:

- 16. фебруара Отварање Сталне поставке у подруму Амиџиног конака „Од трга до престоне вароши“
- 16. фебруара у приземљу кнез Михаиловог конака, Завод за заштиту споменика културе „Крагујевац престони град“
- 15. марта, приземље Уметничке галерије „Сентиментална путовања“
- 6. мај, приземље Уметничке галерије „Нове аквизиције“
- 14. мај „Ноћ музеја“
- 1. јун приземље Галерије Ема Бреговић
- 6. септембар, приземље Галерије „Поклон збирка Ђорђа Илића“
- 11. октобар, приземље Галерије -Скулптуре Главе, Томислав Тодоровић
- 18. новембар, приземље Галерије 3 Међународно бијенале „АРТИЈА“ радови на папиру и од папира
- 2. децембар, промоција Пројекта „ОСЕТИ СЛИКУ, ОСЛУШНИ СПОМЕНИК“

Евидентирана посета у 2022. години, у Амиџином конаку, конаку Кнеза Михаила и Галерији Народног музеја, укупна посета 6157 посетилаца. Од 25. маја, недеља након манифестације „Ноћ музеја“, посета (улаз) се наплаћује.

Амбијентални часови 293

Радионице 181

Посета средњих школа 1317

Посета основних школа 1036

Посета вртића 176

Организоване посете: Удружења, Савези, ГТО, КЗМ, појединачне 650

Отварања, промоције и Ноћ музеја 2504

**УКУПНО: 6157 посетилаца**

У периоду од 01.06. до 27.12.2022. године, објекат Стара скупштина имао је 1210 посетилаца. У објекту се налазе две сталне изложбене поставке и једна тематска изложба:

- у дворани Старе скупштине стална изложбена поставка „ПУТ СТВАРАЊА МОДЕРНЕ СРПСКЕ ДРЖАВНОСТИ“
- у посебном изложбеном простору Старе скупштине, стална изложбена поставка „НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ У КРАГУЈЕВЦУ У 19. ВЕКУ“, ова поставка је проширена предметима из збирке Старе крагујевачке цркве;
- Тематска изложбена поставка „МИРИС ТАМЈАНА“, аутора Радише Минића, занатске гравуре, од 28.06. до 01.07.2022. године;
- у дворани Старе скупштине, тематска изложба „ПОВРАТАК ГЕНЕРАЛА“ аутора др Алексеја Ј. Тимофејева.

Одржане су и две радионице:

- „Историја и математика“ у сарадњи са информатичким одељењем Прве крагујевачке гимназије и мр Маријом Рафаиловић Стојковић, 02.10.2022. године, и том приликом је иницирана дугорочна сарадња на реализацији радионица и посебних програма између Прве крагујевачке гимназије и Народног музеја Шумадије, и

„Грб и застава Србије“ у сарадњи са дечијим вртићем „Невен“ ПУ „Ђурђевдан“ у оквиру пројекта „Србија наша земља“, 07.12.2022. године

## ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА

### Специјална награда

Уочи обележавања три године рада Галерија Николе Коке Јанковића, која послује у оквиру Народног музеја Шумадије у Крагујевцу, овенчана је престижним признањем **Специјалном наградом за тимску ефикасност** од стране међународне фондације Форума словенских култура. Тим поводом Галерију НКЈ посетиле су чланице жирија за награду „Жива 2021“ Андреја Рихтер, председница Форума словенских култура, Словенија, и Галина Алексеева, академски директор Националног музеја Лава Толстоја „Јаснаја Пољана“, Руска Федерација.

Жири састављен од 15 стручњака из области музејске делатности из свих словенских земаља, препознао је ефикасност и стручност успешног тима Галерије Николе Коке Јанковића и одлучио да нашу Галерију и Музеј награди специјалним признањем. Чланови жирија су приликом обиласка Галерије највишу оцену доделили нашим стручњацима за професионалност, као и за чињеницу да је Галерија оформљена и отворена у тако кратком временском периоду.

Образложење Жирија: „Савремене музејске праксе у циљу промоције културног наслеђа користе најразличитије форме, приступе лидерству и радне методе, у зависности од контекстуалне природе установе и ресурса. Жири је препознао и одлучио да награди напоре ове Галерије у развоју свог опсега деловања подстицајући тимски рад, комуникацију и константну координацију међу запосленима, као и чињеницу да је у релативно кратком временском периоду достигла постављене циљеве на савремен и импресиван начин. Галерија, отворена 2019. године у оквиру Народног музеја Шумадије, посвећена је првенствено представљању колекције дела једног од водећих српских вајара. Базирани на високим професионалним стандардима и компетентности, као и способности да заједно остварују свој циљеве, међу својим малобројним али добро организованим и продуктивним стручњацима, успели су да створе импресивну уметничку Галерију која ради не само у регионалним, већ и у националним и интернационалним оквирима.“

Форум словенских култура, Посавски музеј Брежице и Министарство културе Републике Словеније од 16. до 19. новембра 2022. године у Брежицама (Словенија), организовали су међународну конференцију Жива 2021. У оквиру програма Презентације кандидата за Жива награду 2021.г. Катарина Бабић је одржала запажену презентацију концепта рада Галерије Николе Коке Јанковића.

### Излагачка делатност

- „Бол и сета. Сведочанство једног доба“

Поводом обележавања осамдесет година од стрељања у Крагујевцу, Народни музеј у Крагујевцу организује изложбу „Бол и сета. Сведочанство једног доба“ чије отварање је заказано за понедељак 13. децембра 2021. у Галерији Николе Коке Јанковића. Избором рељефа и цртежа из Јанковићевог легата од којих ће неки по први пут бити представљени крагујевачкој публици, Галерија НКЈ обележиће двогодишњицу свога рада. Изложба је била отворена до 15.марта 2022.године.

- „Оригинално о Николи Добровићу: појмовник цртежа савремене архитектуре“

Народни музеј у Крагујевцу у 2022. укључио се у програм манифестације Музеји за 10, у оквиру које се обележава Међународни дан музеја, Европска ноћ музеја и Национална недеља музеја, изложбом „Оригинално о Николи Добровићу: појмовник цртежа савремене архитектуре“. Изложба је отворена у Галерији



Николе Коке Јанковића у суботу 14. маја 2022. У оквиру отварања одржана је трибина на тему „Никола Добровић: истраживачки процеси савремене архитектуре“, на којој ће учешће узети Бранислав Милетић, Тања Дамјановић Conley, Јелена Ивановић Војводић и Наталија Богдановић. Изложба је део програма „Година академика Николе Добровића (Печуј, 12. 2.1897 – Београд, 11.1. 1967)“ Српске академије наука и уметности, којим се обележава 125 година од рођења архитекте, професора и академика Николе Добровића, једног од најзначајнијих српских и југословенских архитеката модерног доба.

Објављен је „Водич кроз збирке легата Николе Коке Јанковића“.

## **УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСИМА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ФИНАНСИРАНИХ ПРОЈЕКТА**

### **ЦЕНТАР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА**

#### **Одељење за археологију**

Конкурисано са два пројекта за археолошка ископавања:

- Градине у Честину и
- наставак археолошких ископавања Јерениног Града у Градцу

#### **Одељење за историју**

Учешће на конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва са пројектом „Виртуелни музеј индустријског наслеђа Крагујевца“-Друга фаза. Пројекат је подржан од стране Министарства културе и информисања и добијен је део новца за реализацију (1.000.000,00 динара).

Учешће на конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије из библиотечно-информационе делатности са пројектом „Библиотека кнеза Михаила“. Пројекат није подржан од стране Министарства културе и информисања.

Реализација сталне мултимедијалне поставке у Кући Светозара Марковића, *Политички живот у другој половини 19. века*, подржане од стране Министарства културе и информисања Републике Србије. Завршетак овог пројекта је омогућио да Кућа Светозара Марковића, културно добро од изузетног значаја буде отворена за јавност

#### **Одељење за историју уметности**

Одељење за ист. уметности је аплицирало и добило средства на два конкурса Министарства културе:

- музејско наслеђе – «Конзервација и рестаурација Збирке Српско сликарство 19. Века – портрети и Збирке страних европских мајстора» - завршена је прва фаза – израда елабората и почетни радови на 14 слика – 747.000,00 дин.
- откуп уметничких дела из области савременог стваралаштва – «Нови аутори у збиркама одељења за историју уметности» - откуп три инсталације – Радоша Антонијевића, Здравка Јоксимовића и Зорана Насковског – 1.850.000,00 дин.

Учешће на Конкурсу ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва који доприносе унапређењу КУЛТУРНИХ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЦЕ И ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ У 2022. години са предлогом пројекта Art Factory.

### Одељење за етнологију

Конкурисано код Министарства културе са пројектом *Конзервација и рестаурација предмета од дрвета из Етнолошке збирке* и са пројектом *Конзервације рестаурација и реконструкција текстилних предмета из Збирке одељења за етнологију Народног музеја Крагујевац*

## СЕКТОР ЗА ПОСЕТИОЦЕ И ОПЕРАТИВНО-ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

Као и претходних година, конкурисано је за финансирање и суфинансирање пројеката код Министарства културе и информисања Републике Србије за област културних делатности особа са инвалидитетом и финансирање и суфинансирање пројеката из области архивске грађе. Оба пројекта подржана су од стране Министарства у 2022. години и реализована.

Први пројекат је одобрен по основу Предлога решења о избору пројеката у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2022. години број: 401-01-237/2022-03 од 04.04.2022. године, носи назив „Осети слику, послушни споменик“, намењен је широј публици, а прилагођен је особама са инвалидитетом (особама оштећеног вида и слуха). Односи се на приступачност садржаја установе Народног музеја, конкретно, Амиџиног конака, као и дворишног дела. Састоји се од следећег:

У просторији Амиџиног конака, за особе оштећеног вида, постављена је тактилна табла са репродукцијом слике Паје Јовановића „Таковски устанак“. То је прилика да се особе оштећеног вида први пут упознају са сликом за коју су до сада само чули. Поред ње налази се бикон, који путем апликације објашњава шта је и ко све приказан на слици. Такође, поред аудио записа на српском и енглеском језику, постоји текст на српском (латиница и ћирилица) и енглеском језику, у зависности од посетилаца, да ли је особа оштећеног слуха, вида или странац. У дворишту Народног музеја постављена су је још четири бикона, за три објекта од којих су два споменика културе Амиџин и Михаилов конак, Уметничку галерију као и за споменик Милошу Обреновићу.

За коришћење свих бикона, преко сајта Народног музеја-путем линка <http://althea.rs/wp-content/uploads/2022/11/Narodni-muzej-Sumadija.apk>, скида се апликација Народног музеја Шумадија, уз напомену да у подешавањима морају бити укључени Bluetooth и Локација. Након прихватања корака који следе покреће се апликација. Исти је принцип као и код тактилне табле. Бира се језик, затим Опција: аудио или текст. На тај начин, омогућено је посетиоцима да самостално, без присуства водича, шетњом кроз некадашњи дворски комплекс, сазнају детаље о споменицима и објектима. Чланови Удружења изразили су захвалност што је препозната важност приступачних установа културе. Што се из године у годину иде ка унапређењу приступачности и што могу да буду неометани, самостални, конзументи културе.



У договору са представником Савеза, 02. децембра одржана је промоција пројекта којој су поред суграђана, чланова Удружења тумача знаковног језика Србије „ЈЕДРО“, УГНШО глувих Крагујевац, присуствовали чланови Савеза слепих из Србије и региона, као и представници медија. Направљено је више репортажа за телевизије са националном фреквенцијом, којима је представљен пројекат и што је најважније, препознат је значај пројекта.

Промоцији је присуствовао је велики број представника Савеза слепих из Крагујевца, али и из других градова, њихових чланова корисника, чланови Градског већа за културу и за здравствену и социјалну заштиту, као и више представника медија. Другог дана манифестације, учествовало се на конференцији у организацији Савеза слепих, где је било присутно око 150 представника државних институција, организација особа са инвалидитетом, невладиних организација, бизнис сектора и медија.

Други пројекат је одобрен по основу Решења о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројекта из области архивске грађе број: 401-01-205/2022-02 од 18.04.2022. године, под називом " Публиковање архивске грађе, истакнуте српске породице из Шумадије Вукићевић, која је имала знатног удела и утицаја на политичке и друштвене прилике у Србији у 19. и 20. веку, из приватне архиве наследника". Необјављена документа су из приватне архиве породице Вукићевић, гране из Светлића.Шумадијски Вукићевићи су из братства Лопаћана и њихова матица је село Винацка код Берана.

#### **ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА**

- Под покровитељством Министарства културе и информисања реализован је пројекат „Трајна конзервација скулптура из збирке легата Николе Кокe Јанковића“. У оквиру пројекта изливено је пет скулптура у бронзи према оригиналним Јанковићевим делима изведеним у прелазном материјалу – гипсу. Данас, пет изливених експоната чине део стална изложбене поставке „Живети уметност“ Галерије НКЈ.
- Република Србија подржала је пројекат Јавних радова за 2022. годину у оквиру објекта Народног музеја Шумадије

### Закључак

У другој половини години извршено је усклађивање Статута са одредбама новог Закона о музејској делатности и са новом проширеном територијалном надлежношћу, па је покренута и иницијатива о измени назива у Народни музеј Шумадије. Истовремено је упућена и иницијатива оснивачу да се 2023. година прогласи јубиларном посвећену кнез Михаилу, што је крајем године и усвојено.

На самом крају године због неопходности за нормално функционисање и рад Установе, набављено је и возило марке Шкода Роомстер.

У оквиру пројекта за дигитализацију културног наслеђа које је финансирало Министарство културе и информисања, набављена је вредна и значајна рачунарска и електронска опрема и реализована дигитална апликација виртуелног музеја.

Имајући у виду реализацију бројних пројеката (6) подржаних од Министарства културе и информисања, сарадњу са бројним владиним и невладиним организацијама и установама, учешће на међународном форуму словенских култура и добијање награде за тимску ефикасност, реализацију две нове сталне мултимедијалне поставке у Амицином конаку (15. фебруара) и Кући Светозара Марковића (18. маја), као и осавремењавање визуелног идентитета Музеја и промоцију прве монографске публикације о историјату и настанку Народног музеја за претходних 7 деценија рада, можемо слободно констатовати да је 2022. година била једна од најуспешнијих година у стручним и пословним достигнућима наше Установе.

У прилогу Извештаја о раду и пословању налази се табеларни приказ финансијског извештаја за 2022. годину, који је доставила служба заједничких послова установа културе.



Директор  
Народног музеја Шумадије у Крагујевцу

Милош Јуришић

## Народни музеј

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2022. ГОДИНУ

## РАСХОДИ

Економ. Класификација	Опис	Укупно	Извор прихода 01-буџет	Извор прихода 06	Извор прихода 07	Извор прихода 08	Извор прихода 15	Извор прихода 17
411111	Плате и додаци запослених	21,117,011.27	21,117,011.27	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
411113	Рад на дан државног празника	140,337.12	140,337.12					
411115	Накнада за минули рад	1,272,922.21	1,272,922.21	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
411117	Боловање за првих 30 дана	1,051,219.63	1,051,219.63	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
411118	накнада за време ГО, Пл одсуство , др	4,150,920.91	4,150,920.91	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>411</b>	<b>ПЛАТЕ И ДОДАЦИ ЗАПОСЛЕНИХ</b>	<b>27,732,411.14</b>	<b>27,732,411.14</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
412111	Допринос за ПИО	3,050,565.22	3,050,565.22	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
412211	Допринос за здравс.осигурање	1,428,219.24	1,428,219.24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>412</b>	<b>СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ</b>	<b>4,478,784.46</b>	<b>4,478,784.46</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
413142	Поклони за децу запослених	98,000.00	98,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>413</b>	<b>НАКНАДЕ У НАТУРИ</b>	<b>98,000.00</b>	<b>98,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
414411	Трошкови-помоћ у лечењу	43,591.00	43,591.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
414419	Остале помоћи	114,511.00	114,511.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>414</b>	<b>СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА</b>	<b>158,102.00</b>	<b>158,102.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
415112	Превоз на посао и са посла	764,040.74	764,040.74	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>415</b>	<b>НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ</b>	<b>764,040.74</b>	<b>764,040.74</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
416111	Јубиларне награде	425,468.58	425,468.58	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>416</b>	<b>НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА</b>	<b>425,468.58</b>	<b>425,468.58</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
421111	Трошкови платног промета	58,404.09	54,077.12		4,326.97			0.00
421211	Електрична енергија	768,451.72	768,451.72	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421225	Трошкови грејања	5,885,908.14	5,885,908.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421311	Водовод и канализација	11,757.26	11,757.26	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421324	Одвоз отпада	451,577.88	451,577.88	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421411	Телефон	117,762.14	117,762.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421412	Интернет	110,023.82	110,023.82	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421414	Мобилни	18,048.94	18,048.94	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421421	Пошта	5,000.00	5,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
421521	Осигурање запослених	2,278.00	2,278.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

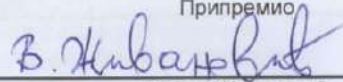


421522	Здравствено осигурање запослених	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>421</b>	<b>СТАЛНИ ТРОШКОВИ</b>	<b>7,429,211.99</b>	<b>7,424,885.02</b>	<b>0.00</b>	<b>4,326.97</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
422111	Дневнице		68,582.50		165,136.55			
422121	Трошкови превоза на службеном путу	1,950.00	1,950.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
422194	Трошкови употребе сопственог возила	55,610.71	53,453.52	0.00	2,157.19	0.00	0.00	0.00
422211	Трошкови дневница у иностранству		13,174.00					
422221	Остали трошкови за пословна путовања у земљи	6,564.56	6,564.56	0.00			0.00	0.00
422231	Трошкови смештаја у иностранству		77,767.92					
422911	Трошкови селидбе		33,180.00					
<b>422</b>	<b>ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА</b>	<b>421,966.24</b>	<b>254,672.50</b>	<b>0.00</b>	<b>167,293.74</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
423111	Услуге превоза	24,680.56	24,680.56					
423191	Остале административне услуге	6,591.33	6,591.33	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
423221	Услуге одржавања рачунара	113,707.20	113,707.20	0.00	0.00	0.00		0.00
423311	Трошкови услуга образовања	17,595.24	17,595.24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
423391	Чланарине домаће	5,500.00	5,500.00	0.00		0.00	0.00	0.00
423413	Публикације	939,799.10	639,799.40		299,999.70			
423413	Услуге рекламирања	18,360.00	18,360.00					
423419	Остале услуге штампања	127,833.60	127,833.60	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
423599	Остале стручне услуге	60,000.00	60,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
423621	Тр. за угоститељске услуге	25,000.00	25,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
423711	Репрезентација	20,032.83	20,032.83	0.00	0.00	0.00	0.00	
423911	Остале опште услуге	706,187.28	122,952.00	0.00	583,235.28			
<b>423</b>	<b>УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ</b>	<b>2,065,287.14</b>	<b>1,182,052.16</b>	<b>0.00</b>	<b>883,234.98</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
424221	Услуге културе	1,006,432.35	858,483.46		147,948.89			
424511	Услуге одржавања природних површина	90,000.00	90,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
424911	Остале специјализоване услуге	2,818,452.00	1,044,452.00	0.00	1,774,000.00	0.00	0.00	0.00
<b>424</b>	<b>СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ</b>	<b>3,914,884.35</b>	<b>1,992,935.46</b>	<b>0.00</b>	<b>1,921,948.89</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
425113	Молерски радови		17,500.00					
425116	Централно грејање	15,864.00	15,864.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425117	Текуће поправке и одржавање-ел. инсталације	120,286.37	120,286.37	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425119	Остало одржавање зграде	122,852.99	122,852.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425211	Механичке поправке	2,365.24	2,365.24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425219	Остале поправке и одрж опреме за саобраћај	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425221	Трошкови текуће поправке и одржавање	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425222	Поправка рачунарске опреме	26,760.00	26,760.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425225	Опрема за домаћинство и угоститељство	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425227	Уградна опрема	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
425281	Текуће одржавање опреме за јавну безбедност	66,552.00	66,552.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

<b>425</b>	<b>ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ</b>	<b>372,180.60</b>	<b>372,180.60</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
426111	Канцеларијски материјал	162,188.20	123,779.60	0.00	38,408.60	0.00	0.00	0.00
426124	ХТЗ опрема	32,196.00	32,196.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
426311	Стручна литература за ред.потребе запослених	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
426411	Бензин	11,130.64		0.00	11,130.64			
426621	Материјал за културу	143,348.99	142,910.77	0.00	0.00	0.00	438.22	0.00
426811	Производи за чишћење	22,290.00	22,290.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
426812	Хигијенски производи	23,892.00	23,892.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
426911	Материјал за посебне намене	9,720.00	0.00	0.00	7,970.00		0.00	1,750.00
426913	Алат и инвентар	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
426919	Потрошни материјал	26,596.96	26,596.96	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>426</b>	<b>МАТЕРИЈАЛ</b>	<b>431,362.79</b>	<b>371,665.33</b>	<b>0.00</b>	<b>57,509.24</b>	<b>0.00</b>	<b>438.22</b>	<b>1,750.00</b>
441511	Отплата камате	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>441</b>	<b>ОТПЛАТЕ КАМАТА ПО ДОМАЋИМ КРЕДИТИМА</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
444211	Казне за кашњење	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>444</b>	<b>ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
465112	Остале текуће дотације по закону	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>465</b>	<b>ОСТАЛЕ ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
482131	Регистрација возила	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
482191	Остали порези	1,780.00	1,780.00	0.00		0.00	0.00	0.00
482211	стални порез на имовину	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
482231	Трошкови пореза-регистрација возила	0.00		0.00	0.00	0.00		0.00
<b>482</b>	<b>ПОРЕЗИ, ТАКСЕ, КАЗНЕ И ПЕНАЛИ</b>	<b>1,780.00</b>	<b>1,780.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
512111	Аутомобил	750,000.00	750,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
512211	Намештај	79,020.00	79,020.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
512221	Рачунарска опрема	74,971.10	74,971.10	0.00			0.00	0.00
512222	Штампачи	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
512232	Телефони	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
512241	Електронска опрема	66,188.82	66,188.82		0.00			
512251	Опрема за домаћинство и угоститељство	68,400.00	68,400.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
512521	Лабораторијска опрема	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
512631	Опрема за културу	599,965.08	249,965.08	0.00	350,000.00	0.00	0.00	0.00
<b>512</b>	<b>ОПРЕМА</b>	<b>1,638,545.00</b>	<b>1,288,545.00</b>	<b>0.00</b>	<b>350,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
515121	Књиге	14,210.00	14,210.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
515122	Музички експонати и споменици културе				1,850,000.00			
<b>515</b>	<b>НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА</b>	<b>1,864,210.00</b>	<b>14,210.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,850,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
	<b>УКУПНО</b>	<b>51,796,235.03</b>	<b>46,559,732.99</b>	<b>0.00</b>	<b>5,234,313.82</b>	<b>0.00</b>	<b>438.22</b>	<b>1,750.00</b>



Почетно стање на дан 01.01.2022.	343,289.23	62,345.01	0.00	202,765.76		76,428.46	1,750.00
Приход	51,918,768.41	46,559,732.99		5,359,035.42		0.00	0.00
Укупно (почетно стање+приход)	52,262,057.64	46,622,078.00	0.00	5,561,801.18		76,428.46	1,750.00
Расход	51,796,235.03	46,559,732.99	0.00	5,234,313.82	0.00	438.22	1,750.00
Враћена средства из претходних година	265,110.77	62,345.01		202,765.76			
Стање на дан 31.12.2022.	200,711.84	0.00	0.00	124,721.60	0.00	75,990.24	0.00

Припремио  
  
 Влада Живановић

Директор  
  
 Милош Јуришић

